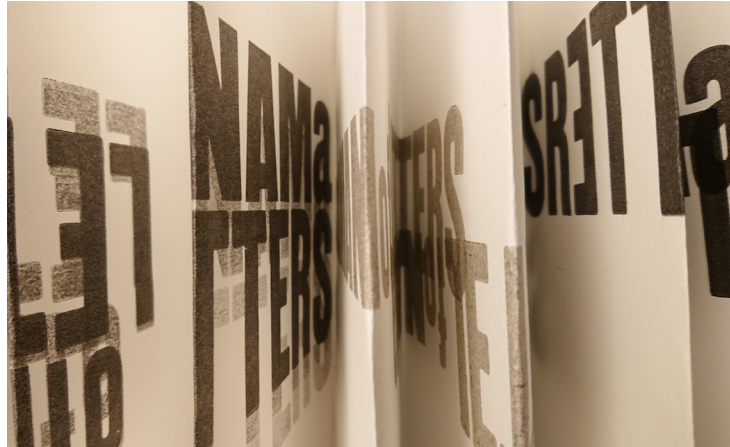


Verksamhetsberättelse KKV Grafik i Malmö 2020



1. Verksamhet

KKV Grafik Malmö är en stark resurs i regionen och fyller ett viktigt behov. Intresset växer för tillgången till en professionellt utrustad grafisk verkstad som man kan söka medlemskap i. Medlemmar kommer från Malmö, från regionen, från övriga landet och även från Köpenhamn där det inte finns en motsvarande verkstad.

Vi jobbar hårt för att tillhandahålla en verkstad som kan möta de krav dagens konstnärer ställer. En kollektiv verkstad där utrustningen används av verksamma konstnärer är både ekonomisk och kreativ, en mötesplats för idéer och erfarenheter. Vår ambition är att introducera konst och design studerande för vår verkstad genom studiebesök och workshops. Det överbryggar steget att söka medlemskap när man är färdig med sin utbildning.

Att tillgängliggöra vår fina verkstad för nya generationers konstnärer och designers är ett sätt att få den grafiska konsten och hantverket att leva vidare och utvecklas.

2020 har varit ett märkligt och svårt år på grund av pandemin. Vi hade inplanerade besök och workshops med elever från olika konst och design utbildningar som fick ställas in under våren då de flesta skolor och kurser övergick till distansundervisning. Vi hade hoppats på att besök och workshops kunde planeras in under hösten istället men då smittorisken fortfarande var hög i Skåne var detta inte möjligt.

Verkstaden är en stor och rymlig arbetsplats och KKV Grafik har varit öppen för medlemmarna hela året. Det är lätt att sprida ut sig på olika arbetsstationer och hålla avstånd till varandra, vilket har gjort det möjligt att hålla verkstaden öppen som vanligt. Det har varit färre medlemmar som har arbetat på verkstaden, och tyvärr har flera av våra äldre medlemmar (som är i riskgrupper) fått undvika att komma till KKV.

Den sociala samvaron har blivit lidande, och många av medlemmarna har saknat våra medlemsmöten på plats.

Årsmötet 2020 hölls digitalt för första gången på grund av pandemin och andra regelbundna medlemsmöten, vår och höst har ställts in. Våra styrelsemöten en gång per

månad har skett både delvis på plats och delvis via Zoom.

Pandemin har även fått oss att förstå att vi behövde bli bättre på och utveckla vår digitala kompetens. Ett express stöd från Region Skåne gav oss möjligheter att inköpa en ny dator och programvaror. KKV kunde också köpa ett års medlemskap till Moderskeppet, som ger medlemmarna tillgång till de kurser som ligger där. Vi håller även på att utveckla och producera flera egna instruktionsfilmer som ska läggas ut på vår hemsida.

En ny hemsida håller på att konstrueras, med ett digitalt bokningssystem som gör det enklare att boka in den utrustning man vill arbeta med. Den nya hemsidan kommer även att vara lättare att arbeta med administrativt. Vi planerar att publicera den under våren.

Internationellt arbete

Vi har inte haft några internationella konstnärer på residencies och inte heller några av medlemmarna på KKV kunnat åka iväg i år.

I vanliga fall har KKV Grafik ett omfattande residency program, Vi har ett utbyte med Womens´Studio Workshop i USA, Konstforum Mantissa i Dresden och Künstlerhaus Lukas i Ahrenshoop i Tyskland. En arbetsgrupp med medlemmar har bildats för att fortsätta att utveckla våra internationella samarbeten och undersöka nya residency partners. Många av våra medlemmar har omfattande nätverk och kontakter med konstnärer runt om i världen. Kontakter med konstnärer och organisationer i andra länder kan bli eventuella samarbetspartners med konstnärs utbyten. Även residency partners och utbyten inom Sverige och Norden är av intresse och diskuteras.

Det internationella arbetet ger våra medlemmar en möjlighet att etablera internationella kontakter men är även en potential för oss att marknadsföra KKV Grafik Malmö, regionen och de kulturverksamheter som sker här. Det senare sker både via våra inresande och besökande konstnärer.

Målsättning

Verkstaden har under 2020 arbetat efter målsättningen för verksamheten.

KKV Grafik skall:

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling
- tydliggöra kollektivverkstaden som resurs för samverkan och samarbeten med regionala konstnärliga resurscentrum, högskolor och universitet

Innehåll

Verkstaden har utrustning för grafiska tekniker som djuptryck, högtryck, plantryck, litografi, boktryck med bly- och trä typer, serigrafi, fotografiska tekniker, digitalteknik för framtagning av original samt bokbinderiutrustning,

Omfattning

Varje konstnär arbetar i sin egen kontext och söker sig fram i de grafiska teknikerna för att

nå sitt uttryck. Varje konstnär har ett stort verksamhetsfält och deltar i olika sammanhang och utställningar. Omfattning av det konstnärliga arbetet som utgår från verkstaden är överskådligt och mycket rikt.

KKV Grafik är en grafisk verkstad med 127 medlemmar varav 39 män och 88 kvinnor, under året gjordes 691 dagsverken i verkstaden. Under 2020 har verkstaden valt in 12 nya medlemmar.

Utveckling

Att skapa ett **Grafiskt Center** med KKV Grafik som bas är en naturlig utveckling. På KKV Grafik finns all kunskap och kompetens samlad. Ett grafiskt center skulle utgöra en resurs för alla konstnärer med intresse för utvecklingen av det grafiska uttrycket. För detta behöver vi mera personal på plats.

Vi arbetar med att stärka vi-känslan hos våra medlemmar så att alla känner gemensamt ansvar för den kollektiva verkstaden. Tanken är att sprida kunskap mellan erfarna grafiker och mindre erfarna. Detta arbetar vi med dels genom våra arbetsgrupper som ansvarar för olika teknikområden och dels med att utveckla policys och genomgång av stadgarna. Sedan tidigare finns arbetsgrupperna Grafiska Guerillan och ABA Artists Books Arkiv)

Vi vill också (efter pandemin) att erbjuda fler utbildningar/kurser för våra medlemmar och av medlemmar i syfte att stärka vi-känslan, utveckla det konstnärliga uttrycket och bredda våra kunskaper. Vi vill även bjuda in internationella konstnärer att komma och hålla kurser för medlemmarna, till exempel bokbindare Cristina Balbiano d'Armenigo från Milano och Stephen Fowler (som hade stämpel kurs för oss 2018) och som utvecklat olika intressanta sätt att arbeta med grafik på.

Vi vill utveckla vårt residency program och samarbeten med andra internationella kontakter. Vi vill fortsätta vårt arbete med ABA, (Artists' Books Arkiv) genom dokumentation och hemsida, så att fler kan ta del av vårt växande arkiv.

2. Målgrupper

KKV Grafik är en verkstad som vänder sig till professionella konstnärer. Konstnärer i olika åldrar, från olika bakgrund och nationalitet söker medlemskap i KKV Grafik i Malmö. Vi vänder vi oss också till näraliggande yrkesgrupper som har pågående konstnärliga projekt som de vill uttrycka med någon grafisk teknik eller grafisk process. Studenter från Malmö Konsthögskola och Östra Grevie folkhögskola är vår målgrupp, vi kan erbjuda dem en billig och välutrustad verkstad med kollektiv anda när de fullföljt sin utbildning.

Publikarbete

Under 2020 stod det mesta stilla och evenemang och publika tillfällen blev inställda och uppskjutna.

Det var planerat att KKV Grafik skulle delta på Malmö Artists Book Biennial (MABB) som skulle bli av för andra gången i början av maj 2020. Vi har flera medlemmar som anmält intresse att delta och ställa ut Artists Books på biennalen. Tyvärr blev MABB inställd och är

nu uppskjuten till våren 2022.

Några av KKV:s medlemmar deltog i planerade utställningar, bland annat Grafiktriennalen XVI som visades på flera ställen i Sverige. En grupp av medlemmar var inbjudna att ställa ut i St Petersburg i början av året. Några medlemmar som arbetar med Artists Books blev inbjudna att ställa ut Artists Books i Malmö under hösten.

KKV Grafik har inte någon egentlig publik, men varje konstnär gör ett omfattande publikarbete inför varje utställning för att nå ut till sin publik.

Marknadsföring

KKV Grafik marknadsför och kommunicerar sin verksamhet genom hemsidan www.kkvgrafikimalmo.se samt [Facebook](#)- och [Instagram](#)kanaler, men också genom deltagande i olika nätverk, möten med andra kollektivverkstäder, samarbete med internationella verksamheter. Månadens konstnär är ett sätt att presentera nya medlemmar med ett rikt bildmaterial som samlas i ett arkiv. Månadens konstnär kommer att fortsätta att bli presenterade även på den nya hemsidan. Konstnärer i föreningen och alla gästade internationella konstnärer presenteras genom länkar till deras egna hemsidor.

Under 2020 blev det beslutat att nätverket av kollektiva verkstäder och resurscentrum i södra Sverige skulle tillsammans med Region Skåne publicera en ny folder/broschyr med information om de kollektiva verkstäder, deras inriktning och utrustning samt hur man söker medlemskap. Den är nu färdig och kommer att finnas tillgänglig på de kollektiva verkstäderna och från Region Skåne.

KKV Grafik är också med i boken "PRESS ON – experiences of terms and conditions for contemporary printmaking in the Nordic countries" som publicerats av Grafiska Sällskapet.

3. Organisation och personal

KKV Grafik är en ideell förening med en arbetande styrelse om fem ordinarie medlemmar och två suppleanter. Styrelsen har sammanträtt 12 gånger under året. Styrelsens sammansättning bestod efter årsmötet 2020 av: ordförande Eva Hejdström, ordinarie ledamöter Hans Johansson, Ann Makander, Cecilia Cavefors, Sofi Hagman samt suppleanterna Linda Jarlskog och Ellisif Hals. Föreningen har arvoderad personal på administrativt på ca 20 %, trycktekniker på ca 15 % samt en ekonomiansvarig på ca 10 %.

Under 2019 diskuterades flera nya samarbeten men på grund av förändringar i personalstyrkan på KKV Grafik var det svårt att genomföra alla. KKV Grafik har, sedan 2018 gått från en verkstadsansvarig på 80 % tjänst till en på 50 %. Då den senaste verkstadsledare på halvtidstjänsten valde att lämna sin tjänst (i slutet av 2019) bestämdes det att istället för att ha anställd personal skulle KKV ha arvoderad personal.

Det är ett stort ansvar att ha anställd personal eftersom KKV då har ett arbetsgivaransvar. Under 2020 har KKV haft två arvoderade personer, en på administrativt arbete på 8 timmar/vecka och en trycktekniker på 6 timmar/vecka. Detta är alltför lite med tanke på den ambition som finns och de krav som vi själva har på verksamheten. Risk finns att

kvaliteten blir lidande, en katastrof för en verksamhet som idag är på hög professionell nivå och uppskattad av så många, egna medlemmar som internationella gäster. För att försöka minimera att kvalitet blir lidande har vi på KKV skapat olika arbetsgrupper inom de olika teknikerna. Dessa arbetsgrupper (som är frivilliga) gör även att medlemmar som vill vara med har möjligheter att påverka och ge förslag på inköp av till exempel teknisk utrustning och annat som kan förbättras/förändras.



4. Lokaler och utrustning

Verksamheten bedrivs i en ljus och ändamålsenlig lokal inrättad för arbete med många grafiska tekniker. Sammanlagt på en yta av 322 kvm bestående av 280 kvm verkstadsutrymme samt 42 kvm projekt rum. Lokalerna kan på pappret ses som stora men är i praktiken för små med begränsat arbetsutrymme då verkstaden används för många olika grafiska tekniker. Våra lokaler är anpassade och tillgängliga för personer med funktionsnedsättning med hiss från markplan. Det pågår ett ständigt arbete med att utveckla lokalerna och se över utrustningen så att dessa passar medlemmarnas önskemål och behov. Det fanns en önskan att återinföra den litografipress som varit utlånad under några år och i början av 2020 togs beslutet, efter att medlemmarna hade fått rösta om det, att pressen skulle flyttas tillbaka till verkstaden, vilket skedde under sommaren.

Det är ofta vara flera residency ansökningar från WSW som vill kunna trycka litografi på KKV, dessa har vi alltid tidigare fått sälla bort eftersom pressen var utlånad. Nu kan vi även erbjuda litografi igen efter några års frånvaro.

Under 2020 blev det mycket fokus på service och uppgradering av verkstadens utrustning. Verkstadens Vandercook cylinder press blev utrustad med en ny motor, nya plexiglas skivor inhandlades till våra djuptrycks pressar samt nya stopp rullar beställdes till den stora djuptryckspressen. Nya hyllor har byggts till förvaring av screetrycks ramar.

En ny rullskrivare för utskrifter på film inhandlades för stipendiet från Ann-Margret

Lindells stiftelse som KKV Grafik fick utdelat i januari 2020.

Verkstaden var i stort behov av nya datorer med programvara och en ny skrivare och skanner. Två nya datorer har köpts in (en med express stödet) och vi beslutade att hyra en skrivare/skanner från Service Akuten i Malmö.

5. Ekonomi

Under 2020 har KKV Grafik Malmö fått 500 000 kr i verksamhetsstöd från Malmö Kulturstöd, samt 522 000 kr i verksamhetsstöd från Region Skåne, en mycket välkommen uppräkningsmedel på 200 000 kr från tidigare år vilket möjliggör en satsning på personal. Utöver det har KKV Grafik fått ett Expressstöd från Region Skåne på 43 000 kr för digital omställning och 40 000 kr från Ann-Margret Lindells Stipendiefond som användes för att köpa in en rullskrivare enligt önskemål från medlemmarna. I slutet av året beviljade Malmö Stad ett extra stöd, en förstärkning av verksamhetsstöd 2020 för att motverka de negativa effekterna av corona pandemin á 77 185 kr.

Intäkterna från medlemmar har varit lägre under året på grund av pandemin, men det har även utgifterna varit eftersom residency programmet var inställt. Sammanfattningsvis är ekonomin stabil.

6. Jämställdhet mellan kvinnor och män

På KKV Grafik har alla konstnärer med behörighet tillträde, alla behandlas lika oavsett kön. Ett policydokument som tar upp hantering av sexuella trakasserier är upprättat och bifogat stadgarna.

